



REGLAMENTO DE DANZAS ÁRABES

Categorías:

- Baby: Hasta 6 años
- Infantil: de 7 a 12 años
- Juvenil: de 13 a 17 años
- Adultos: de 18 años en adelante
- Mix: debe contener al menos 1 participante de las categorías infantil, juvenil y adulto sin excepción.

Cantidad mínima para competencia grupal: 5 participantes

Duración de la coreografía:

- Solista/dúo: Mínimo 1,30' – Máximo 2,30' con tolerancia +/- 5 segundos
- Grupos: Mínimo 2,30' – Máximo 3,30' con tolerancia +/- 5 segundos

Danzas tradicionales RAKSA: Se evalúa vestuario y conocimientos culturales llevados a la danza. Tradicional baile en pareja, donde hombre y mujer bailan enfrentados o danza de las odaliscas. Generalmente es un baile de seducción y conquista.

Danzas regionales y folklóricas: Dabque Karye – Jaleege – Mileia – Raks al Assaya (bastón) – Raks al Shamadán (candelabro) – Hagalla – Raks al juzur (vasijas) – Kawleeya. En todas ellas se evalúa selección musical, vestuario típico, cultura general en la puesta y manejo del escenario.



Danzas estilizadas: Solos de derbake – Taksim – Baladi - Cheftetelli – Samai. Aquí se utilizan velos, wings, fan veils, sables. Se evaluará la musicalidad, técnica, manejo del elemento, desplazamientos, vestuario acorde al estilo elDanzas Fusión: Árabe tango – Árabe flamenco – Belly Afro – Shaabi Street – BellyMulan – BellyNesian – Arabian hip-hop etc. Se evalúa creatividad, vestuario y puesta en escena. Técnica de los estilos fusionados y selección musical acorde.

Danzas tribales: ATS – Dark – Ghotic – Tribal fusión – Fat chance. Gypsy (Balcámicas, turcas, egipcias, moras y rajhastan). En todos los casos se evalúan elementos culturales, selección musical, originalidad y manejo del espacio.

Es de suma importancia que la coreografía respete los parámetros del estilo seleccionado, si el vestuario, la música y demás factores no son acorde a lo que se pretende presentar, se descontarán puntos. La coreografía debe contener pasos básicos de la danza árabe como son ocho infinitos, shimmy, raqs, círculos con la cadera, giros, ondulaciones y utilizar desplazamientos y variaciones de frentes con los mismos.