



## REGLAMENTO DE ZAPATEO AMERICANO/TAP

### **Categorías:**

- Baby: Hasta 6 años
- Infantil: de 7 a 12 años
- Juvenil: de 13 a 17 años
- Adultos: de 18 años en adelante
- Mix: debe contener al menos 1 participante de las categorías infantil, juvenil y adulto sin excepción.

**Cantidad mínima para competencia grupal:** 5 participantes

### **Duración de la coreografía:**

- Solista/dúo: Mínimo 1,30' – Máximo 2,30' con tolerancia +/- 5 segundos
- Grupos: Mínimo 2,30' – Máximo 3,30' con tolerancia +/- 5 segundos

Es una combinación entre danza y percusión donde el bailarín choca sus pies contra el suelo y hace música con los pies. Entrelaza el ritmo, la coreografía y la coordinación en composiciones musicales. Trabaja mucho la musicalidad, la coordinación, el balance, el oído musical y la disciplina.

Frecuentemente se utilizan estrategias musicales como la síncopa, donde la regularidad del ritmo se rompe a través de los acentos en las notas musicales. Si bien la coreografía sigue reglas como la cuenta en ocho y los pasos tienen nombres definidos y técnicas para ejecutarse, el tap



permite mucha libertad al bailar, siendo bien común la improvisación. El tap se baila con cualquier tipo de música e incluso puede practicarse en la ausencia de ella.

A partir de los pasos básicos del tap, el zapateo americano ha sido combinado intensamente con otras técnicas de danza como el jazz, bailes de salón, el ballet, el hip-hop, con otras técnicas musicales de percusión y musicalidad y ha derivado en un sinfín de estilos y tendencias como el rhythm tap, el broadway tap, el stepping, el urban tap, el clogging, etc.

El vestuario y la música son a elección del coreógrafo, el primero de ellos debe ser acorde para una presentación de show/competencia. Se requerirán el uso de zapatos especiales que constan de chapas metálicas en punta y tacón.

Pasos básicos que considerarán los jueces:

- STEP (BALL) :Pisar con la media punta
- STOMP:Pisar con la planta sin cambiar el peso
- STAMP: Pisar con la planta cambiando el peso
- HEEL:Pisar con el taco
- SCUFF: Patear con el taco, termina en el aire.
- DIG: Apoyar el taco, sin cambiar el peso, termina en el piso.
- HOP: Saltar y caer sobre el mismo pie en media punta
- JUMP ( LEAP) : Saltar y caer con el otro pie



- BRUSH: Patear con la media punta hacia delante
- BRUSH BACK ( SPANK; PULL): Patear con la media punta hacia atrás
- SHUFFLE: Brush adelante seguido de brush atrás
- FLAP: Brush – step. Con cambio de peso
- SLAP: Brush – step. Sin cambio de peso
- BALL CHANGE: Dos steps, uno detrás del taco de la otra, se combina con stamp.
- SLIDE: Patinar
- CLICK: Heel click: Gollpecito de los tacos, en el piso o en el aire juntándolos de forma precisa. Toe click: Golpecito de puntas
- SCUFFLE: (PADDLE) : Dig brush back
- RIFF: Brush – scuff hacia delante, termina en el aire

Los jueces evaluarán la creatividad y el diseño coreográfico en conjunto a la utilización de los pasos básicos. El carisma y la expresión de los participantes potenciará el puntaje.